Российский институт культурологии Министерства культуры РФ

Межвузовский центр исследования чтения
и информационной культуры
Министерства общего и профессионального образования РФ

Московское отделение Международной ассоциации чтения

ЧЕЛОВЕК ЧИТАЮЩИЙ

HOMO LEGENS–2

Отв. ред. Б. В. Бирюков и И. А. Бутенко

Москва
2000

УДК 301+37:002.3+028
ББК 60.56+71:76.11+74.4
Ч 39

Рецензенты: к. филол. н. Н. Г. Михайлова
к. филос. н. О. Э. Петруня

Рекомендовано к изданию Ученым Советом Российского института культурологии

Ч 64 **Человек Читающий : Homo legens – 2** / Российский институт культурологии Министерства культуры РФ и др.; Бирюков Б. В., Бутенко И. А. (отв. ред.). — М., 2000. — 183 с.
ISBN 5-93719-010-6

В сборнике рассматриваются проблемы, связанные с читательской аудиторией, предпочтениями и читательским поведением молодежи, с причинами популярности различных видов изданий и жанров произведений. Приводятся факты из истории библиологической культуры России, рассматриваются возможности поощрения чтения, предлагаемые различными педагогическими программами, освещается деятельность библиотек, направленная на развитие читателей-представителей различных социально-демографических групп населения.

УДК 301+37:002.3+028
ББК 60.56+71:76.11+74.4

ISBN 5-93719-010-6

© Бирюков Б. В., Бутенко И. А.
(составление, редактирование), 2000
© Российский институт культурологии, 2000

К 150-летию со дня рождения

Александра Степановича Пругавина

(1850—1920)

Содержание

Предисловие 5

Раздел I. Сегодняшние читатели: какие они и что читают

Бутенко И.А. Чтение на рубеже веков: кто, что и сколько читает 9
Бирюков П.В. Чтение и компьютер в жизни студентов 25
Фридлянд О.А. Почему читают любовные романы (социальная мифология как особенность жанра) 42
Голубева Е.И. О читательских предпочтениях подростков 11–15 лет (по материалам Всероссийского конкурса читательских симпатий «Золотой ключик-98») 48
Чудинова В.П. Читающие дети в мире книжной и «электронной» культуры 55

Раздел II. Из истории библиологической культуры

Прядко И.П. «Простое прилежное читание» (о двух путях овладения литературным языком) 67
Кудрявцева Е.Б. Дети и книги в России конца XVIII века 77
Бирюков Б.В. «Цель вполне практическая. Только и всего». Репрессированная книга: истоки явления 87
Маркова Е.В. Из истории российской культуры XX века О судьбе выдающегося библиотековеда 122

Раздел III. Чтение, образование, развитие личности

Бирюкова Л.Г. Методика обучения и стимулирования чтения 1990-х годов: Oxford Reading Tree 143
Сметанникова Н.Н. Значение чтения для решения задач образования (о роли и месте преподавателя в средней и высшей школе) 150
Мешков С.В. Библиотеки и неравенство: город—деревня (немного статистики) 157
Бирюков Б.В., Бирюкова Л.Г., Сметанникова Н.Н. О Международной ассоциации чтения, ее конгрессах и работе Московского отделения 161

Предисловие

Настоящее издание посвящено одному из самых важных, можно сказать основополагающих признаков цивилизации — письменной культуре, чтению. Оно ставит целью ознакомить заинтересованных читателей с тем, что происходило и происходит с этим видом деятельности на разных этапах исторического развития общества, главным образом в России. Оно посвящено памяти Александра Степановича Пругавина, положившего начало *социологическому изучению чтения в России*.

А. С. Пругавин родился в Архангельске в 1850 году. С 1869 г. учился в Петровской земледельческой и лесной академии в Москве, что во многом определило его научно-исследовательскую деятельность в области этнографии России[1]. С 1877 г. Александр Степанович изучает старообрядчество. По-видимому, тогда же он заинтересовался и сектантством, что, вероятно, и привело его к исследованиям чтения, роли книги.

Говоря об этом периоде, нам приходится иметь в виду, что вторая половина XIX в. характеризовалась знаменательными переменами во всем социальном укладе, в том числе в системе народного просвещения: именно тогда была создана земская школа, значительно расширилось высшее техническое образование, повысился интерес к книге, увеличился круг читателей, изменился их социальный облик.

В 1887 г. Пругавин разработал «Программу для собирания сведений о том, что читает народ и как он относится к школе и книге», явившейся, по сути, первой развернутой программой и методологией социологического исследования чтения в России.

Этот труд состоял из 5 разделов, 80 параграфов и 240 вопросов. Исследование по Программе Пругавина продолжалось

---

[1] Модные в то время в среде студенческой молодежи революционные увлечения не обошли его стороной: в 1869 г. он принял участие в студенческих волнениях, а в 1871 г. был привлечен по процессу революционеров-«нечаевцев» и выслан в Архангельскую губернию. Впоследствии Пругавин с революционерами не сотрудничал, а посвятил себя научной работе.

несколько лет и через земские управы охватило практически всю Россию. Его итоги неоднократно публиковались. Значение этого труда для России конца XIX века, осуществленного с применением эмпирических методов силами земских статистических служб трудно переоценить.

Научная и исследовательская работа, обилие добытых новых фактов, относящихся к интеллектуальной жизни россиян, позволили А. С. Пругавину осмыслить положение в этой области и сформулировать роль и задачи интеллигенции по привнесению знаний в другие слои общества — в ряды крестьян, рабочих, ремесленников, мещан. Народническая идея «хождения в народ» получает у Пругавина либеральное толкование: он призывает не к возбуждению народа против монархии, а к осознанию единства интересов разных сословий и к социальному примирению.

Эти взгляды уже не находили отклика в молодежной среде, где широко распространились социалистические настроения. Недаром в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» главный герой характеризует работу Александра Степановича «Запросы народа и обязанности интеллигенции» как «бездарную», слепо ожидавшую перемен молодежь не могли удовлетворить подобные идеи.

Эпоху, в которую жил и работал Александр Степанович, можно охарактеризовать как многообещающий и в то же время как трагический период для судьбы России. Жаждавшие свержения монархии, отказа от христианства и «привнесения социалистических идей в массы» силы не замедлили воспользоваться возможностями системы образования и печати. После революции октября 1917 г. Пругавин выступил против ленинцев, оказался в Сибири и сотрудничал с белой армией. В марте 1920 г. был арестован большевиками и в том же году умер в Красноярской тюрьме от тифа.

Спустя столетие труд А. С. Пругавина не утратил своего значения для социологии чтения. Во многом благодаря его работе у исследователей чтения и книги есть уникальный материал, описывающий процесс развития читательской активности в традиционной культуре дореволюционной России. Другие исследователи чтения, и прежде всего Н. А. Рубакин, во многом опирались на добытые Пругавиным данные. Эти результаты представляют огромный интерес и сегодня, когда в культуре России происходят перемены, сравнимые с периодом рубежа XIX–XX вв.

* * *

Материалы данного сборника носят оригинальный исследовательский либо обзорно-аналитический характер. Здесь рассматривается, как менялся культурный облик социума под влиянием переводов с греческого и распространения книгопечатания; как воздействовали на культуру чтения педагогические идеи Просвещения; каковы были судьбы книги и носителей книжной культуры в условиях идеологического давления и цензуры в России XX столетия; как в начале XXI века на характер чтения и читательское поведение влияет развитие новых информационных технологий.

В книге можно найти ответы на ряд важных вопросов: каковы основные тенденции в массовом чтении, что и как читали и читают молодые люди, какие усилия предпринимаются в разных странах для того, чтобы поощрять читательскую активность детей и взрослых, превращать чтение в удовольствие. Здесь находит отражение важная проблема развития функциональной и компьютерной грамотности — явления, столь важного для информатизирующегося общества.

Данная книга — это уже второй оригинальный сборник, по существу коллективная монография, под таким названием[2]. Надо признать, что издания, анализирующие роль книги и чтения в жизни различных обществ, регулярно выходят за рубежом, однако в них почти не представлены российские реалии. Правда, подробные сведения о чтении содержатся в национальных докладах по культурной политике, подготовленных странами-членами Совета Европы.

Редакторы и авторы данного издания, вполне осознавая значимость зарубежного опыта (что нашло отражение в ряде материалов, входящих в данную книгу), в продолжение традиции, заложенной в книге Homo legens[3], оперируют в основном отечественным фактическим материалом. В современной России человек читающий тщательно изучается прежде всего работниками библиотек. Результаты подобных исследований, однако, в основном ограничиваются лишь посетителями библиотеки[4]. Традиционны и исследования, проводимые педагогами, но изучение вопроса в этом случае направлено прежде всего на молодежь. Издатели, по чьей инициативе также рассматрива-

---

[2] Homo Legens / Отв. ред. *Бирюков Б. В.* — М.: Дом интеллектуальной книги, 1999. — 272 с.

[3] Человек читающий : Писатели XX века о роли книги в жизни человека и общества. — М.: Прогресс, 1989. — 720 с.

[4] Из последних работ на эту тему см., напр.: Чтение детей и подростков в конце XX века. — М.: РГДБ, 1999.

ются читательские потребности, озабочены прежде всего вопросами книгораспространения, в силу чего получаемые ими результаты охватывают лишь одну сторону проблемы: удовлетворение спроса на книги.

Среди многочисленных практических и фундаментальных работ, посвященных обсуждаемым вопросам и опубликованным в последнее десятилетие, данное издание выделяется *комплексным подходом* к феномену чтения и книги, охватом различных слоев населения, вниманием к концепциям, стоящим за издательской и образовательной деятельностью, общественными организациями, объединяющим лиц, причастных к развитию книжной культуры.

Надеемся, что данный сборник позволит восполнить определенные пробелы, существующие в научных представлениях о чтении и читателях, об истории книги; что он даст возможность полнее представить, какую роль рассматриваемый вид человеческой деятельности играл и играет в образе жизни различных групп населения, обеспечивая устойчивость и преемственность культурного развития общества. Научное творчество А.С.Пругавина оказалось для авторов этого сборника значительным стимулом при анализе частных проблем функционирования книги в различных слоях общества.

Б. В. Бирюков, И. А. Бутенко

Основные научные труды А. С. Пругавина:

Запросы народа и обязанности интеллигенции в области просвещения и воспитания. 2-е изд., СПб., 1895.

Религиозные отщепенцы. М., 1906.

Старообрядчество во 2-й половине XIX в.: Очерки из новейшей истории раскола. М., 1904.

В казематах: Очерки и материалы по истории русских тюрем. СПб, 1909.

Бунт против природы: О хлыстах и хлыстовщине. СПб., 1913.

Неприемлющие мира. М., 1918.

Научное издание

Человек Читающий : Homo Legens–2
Сборник статей

Ответственные редакторы Бирюков Борис Владимирович,
Бутенко Ирина Анатольевна

Компьютерная верстка Е. Б. Кудрявцева

ИД № 00452 от 15 ноября 1999 г.
Подписано в печать 05.12.2000 Формат 60×90 1/16
Печать офсетная Бумага офс. № 1
Печ. л. 11,5 Тираж 500 экз. Заказ 7489

Российский институт культурологии,
109072, Москва, Берсеневская наб., д. 20

Отпечатано в Производственно-издательском комбинате ВИНИТИ,
140010, г. Люберцы, Московской обл., Октябрьский пр-т, 403.
Тел. 554–21–86